

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ЕЛЕКТРОМЕХАНІЧНИЙ ТЕХНІКУМ

МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА

позакласного заходу

“Где голос взять, чтобы звучал века?

(про творчість В. Шекспіра)”

з дисципліни: АНГЛІЙСЬКА МОВА

Методична розробка позакласного заходу з дисципліни «Англійська мова».  
Підготувала Шведова Т.Г. – викладач кваліфікаційної категорії «спеціаліст вищої категорії» Маріупольського електромеханічного технікуму – 2016.

Викладено методику проведення позакласного заходу як засобу формування позитивного інтересу до англійської мови та літератури через ознайомлення з творчістю видатного англійського поета та драматурга В. Шекспіра.

Для викладачів англійської мови вищих навчальних закладів 1-2 рівнів акредитації.

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії філологічних та соціальних дисциплін (протокол № \_\_ від \_\_\_\_\_ 2016 р.).

## ПЛАН ЗАХОДУ

Тема: “Где голос взять, чтобы звучал века?”

Цілі:

*Методична:* ознайомити студентів зі зразками поетичної творчості В. Шекспіра, показати органічний зв'язок літератури з іншими видами мистецтва, розвивати вміння декламувати поетичні твори, підкреслити сучасність творів В. Шекспіра.

*Дидактична:* розвивати інтерес до вивчення англійської мови, інтелектуальні здібності студентів, пам'ять, мислення, уяву.

*Виховна:* прищеплювати повагу і любов до англійської мови та культури, формувати потребу у читанні поетичних творів, розширити світогляд студентів, виховувати повагу до творчості видатних митців, розуміти головні моральні цінності.

*Вид заняття:* літературний вечір.

*Міждисциплінарні зв'язки:* географія, історія, всесвітня література, культурологія.

*Обладнання:* комп'ютер, мультимедійний діапроектор, відеоматеріал, аудіо-запис, слайдові презентація, плакат з портретом В. Шекспіра.

## ХІД ЗАХОДУ

I. Організаційна частина .

II. Вступ.

Розповідь про історію виникнення Міжнародного дня англійської мови.

Вибір дати святкування. Мета та традиції святкування. Шекспірівські дні.

Запитання до студентів про їх улюблені твори В.Шекспіра.

III. Основна частина

Повідомлення теми заходу, формування мети та основних завдань, мотивація навчальної діяльності.

Актуалізація опорних знань:

- Яких персонажів творів В. Шекспіра ви знаєте?
  - Назвіть найбільш відомі драматичні твори В. Шекспіра.
  - Які найбільш популярні цитати з творів В. Шекспіра?
1. Коментар до висловлювання Бена Джонса про особистість В. Шекспіра. Перегляд слайд-шоу сучасних варіацій портретів В.Шекспіра.
  2. Розкрити поняття «Шекспірівське питання».
  3. Сонет 18. Декламація сонету. Перегляд портретів «Героїні Шекспіра» (1849) роботи гравера і ілюстратора Хіта Чарльза. Пісенне виконання сонету в оригінальній версії.
  4. Прослуховування і обговорення сонету 116. Пісенне виконання сонету автором музики – Мікаелом Таривердієвим.
  5. Декламація сонету 66. Перегляд і обговорення екранізації сонету.
  6. Демонстрація відеозапису Бенедікта Камбербеча, який декламує монолог «All the World is a stage».
  7. Перегляд уривку з фільму «Ромео і Джульєтти» (1968) режисера Франко Дзеффірееллі. Розповідь про особливості екранізації трагедії.
  8. Перегляд уривку балета «Ромео і Джульєтта» на музику С.С. Прокоф'єва. Сцена бала.
  9. Декламація сонету 130 у перекладі С. Маршака.
  10. Перегляд відеоролику гурту «Би-2» на пісню «Её глаза на звёзды не похожи».

IV. Заключна частина. Підбиття підсумків.

#### Література

1. Аникст А. Поэмы, сонеты и стихотворения Шекспира.
2. British Literature and Culture by V.Safonova, L.Kuzmina, E.Smirnov.
3. Відеозаписи з Youtube. <https://www.youtube.com>